

Wayne Shorter の軌跡

今回は常に JAZZ 界の最先頭で活躍し、80歳を超えた現在も精力的に音楽活動続ける私の好きなサクソ奏者、ウエイン・ショーターの魅力を探りたいと思います。驚異的な美意識、知的でクールでミステリアスな作風が魅力の、彼の演奏を時代ごとの代表的な作品でお楽しみ下さい。

経歴

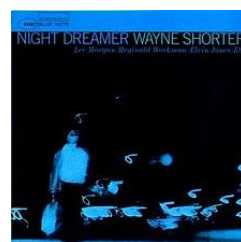
1933年アメリカ ニュージャージー州生まれ。1959年、アート・ブレイキー&ジャズ・メッセンジャーズに入団。1961年、ジャズ・メッセンジャーズの一員として来日公演を行い、日本にファンキージャズブームを巻き起こす。1964年、マイルス・デイヴィスのクインテットに入団。ハービー・ハンコック、ロン・カーター、トニー・ウィリアムスとともにいわゆる「黄金のクインテット」としてアコースティックジャズの頂点を極めた。また、この時期にブルーノートで数々の名盤を発表した。1970年、ジョー・ザヴィヌル、ミロスラフ・ヴィトウス、アイアート・モレイラらとともにウェザー・リポートを結成。クロスオーヴァー・ムーブメントの牽引グループとして人気を博した。現在も作曲活動、意欲的なツアー活動や様々なアーティストとのセッション活動を行っている。

1. Black Nile - 6:29

“Night Dreamer”

- Wayne Shorter – tenor saxophone • Lee Morgan – trumpet
- McCoy Tyner – piano • Reggie Workman – bass
- Elvin Jones – drums **Recorded April 29, 1964**

コルトレーンのリズム隊+モーガンと録音した BN 第一作。



2. Infant Eyes - 6:50

“Speak No Evil”

- Wayne Shorter — tenor saxophone • Freddie Hubbard — trumpet • Herbie Hancock — piano • Ron Carter — double bass
- Elvin Jones — drums **Recorded December 24, 1964**



3. Speak No Evil - 8:23

“Speak No Evil”

「抑制されたブラック・マジック」BN 3 作目。

4. El Gaucho" - 6:30

" Adam' s Apple"

- Wayne Shorter – tenor saxophone • Herbie Hancock – piano
- Reggie Workman – bass • Joe Chambers – drums

Recorded February 3 & 24, 1966 Blue Note

8ビートにボサノヴァを取り入れ、黄昏の不思議な光に満ちた世界を想わせる

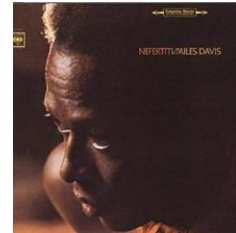


5. Fall- 6:35

" Nefertiti"

- Tenor Saxophone – Wayne Shorter • Trumpet – Miles Davis
- Bass – Ron Carter • Drums – Tony Williams*
- Engineer – Fred Plaut, Ray Moore • Photography By – Bob Cato
- Piano – Herbie Hancock Released 1967 Columbia

ウェイン・ショーターが作曲面で大きく貢献し、マイルスは後年、「人々が作曲家としてのウェインの凄さに本当に気付き始めたのも『ネフェルティティ』からだ」と述懐。



6. Tears - 3:25

" Weather Report"

- Joe Zawinul – Electric and acoustic piano • Wayne Shorter – Soprano saxophon • Miroslav Vitouš – Electric and acoustic bass • Alphonse Mouzon – Drums, voice • Airto Moreira – Percussion Released May 12, 1971 Columbia

ジョー・ザビエル、ミロスラフ・ヴィトウスとともに結成したウェザー・リポートのファースト・アルバム。実験的で幻想的なサウンド。「フュージョン」前夜のジャズロック。



7. Ponta de Areia - 5:18

" Native Dancer"

- Wayne Shorter – soprano and tenor saxophone • Milton Nascimento – guitar, vocals
- David Amaro – guitar • Jay Graydon – guitar
- Herbie Hancock – piano, keyboards • Wagner Tiso – organ, piano
- Dave McDaniel – bass • Roberto Silva – drums
- Airto Moreira – percussion Recorded September 12, 1974 Columbia

ミルトン・ナシメントとの素晴らしいコラボレーション。



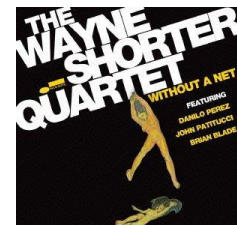
8. Orbits - 4:50

" Without a Net"

Wayne Shorter Quartet

- Wayne Shorter – tenor saxophone, soprano saxophone, producer • John Patitucci – bass • Brian Blade – drums
- Danilo Perez – piano Released 5 February 2013 Blue Note

80才を超え、久しぶりのBN復帰作。「ジャズの本質とは、時間の流れとともに、その瞬間瞬間にインプロヴァイスして作曲していくこと」



演奏時間 計53分